

LARS EIDINGER SPECIALS

Sonderführungen

Für Senior*innen &
Student*innen: jeden
Donnerstag um 14.00
und 16.00 Uhr

Überblicksführungen

Jeden Sonntag um 12.00 und 14.00 Uhr

Kreativ-Programm | Workshops für Kinder

Infos und Anmeldung unter 0463/537-5545

Kulturbegleitung für Menschen mit Demenz

Infos und Anmeldung unter 0463/537-5545

Kunstbrunch

Sonntag, 25. Juni | Beginn 11.00 Uhr
anschließend Führung durch die Ausstellung
Kostenbeitrag 18 €, Anmeldung unter: 0463/537-5545

Tag der offenen Tür

Samstag, 1. Juli | 10.00 bis 18.00 Uhr
Eintritt frei | Programm unter www.stadtgalerie.net

Letzter Ausstellungstag

Sonntag, 27. August | Eintritt frei
Sonderführungen: 12.00, 14.00 und 16.00 Uhr

www.stadtgalerie.net



Eintrittspreise:

Erwachsene EUR 6,00

Ermäßigt

(Kärnten Card, ÖBB-Vorteilscard,
Ö1 Club-Mitglieder, Kultur Card Kärnten,
Senior*innen, Gruppen ab 10 Personen) EUR 3,00

Wörthersee Klagenfurt Plus Card EUR 4,00

Ermäßigt EUR 2,00

Schüler*innen, Student*innen EUR 0,50

Kreativkarte EUR 3,50

Schüler*innen, Student*innen
Präsenzdiener EUR 1,00

Impressum: Herausgeber Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee | Stadtgalerie
Klagenfurt | Theatergasse 4, 9020 Klagenfurt am Wörthersee | www.stadtgalerie.net


KLAGENFURT
AM WÖRTHERSEE

STADT
GALERIE
KLAGENFURT

EINE AUSSTELLUNG
IN KOOPERATION MIT

KLAGENFURT
FESTIVAL

ALBA

STADTGALERIE KLAGENFURT

Theatergasse 4
9020 Klagenfurt am Wörthersee
Tel.: 0463 / 537-5545 oder -5536
E-Mail: stadtgalerie@klagenfurt.at
www.stadtgalerie.net

ÖFFNUNGSZEITEN: Täglich außer Montag von 10 bis 18 Uhr.
Feiertags außer Montag von 10 bis 18 Uhr.



overlooks

LARS EIDINGER

overlooks

18.5. bis 27.8.'23

Abb. Titelseite: Lars Eidinger, Paris 2021


KLAGENFURT
AM WÖRTHERSEE

STADT
GALERIE
KLAGENFURT

LARS EIDINGER

overlooks

Lars Eidinge (*1976 Berlin), internationaler Schauspieler und Regisseur, Multitalent, bejubelter „Jedermann“ auf dem Salzburger Domplatz, Fotograf, Musiker und DJ, präsentiert in einer exklusiv für die Stadtgalerie Klagenfurt konzipierten Schau seine Fotografien, Videoarbeiten und Skulpturen.

Man muss sich das vorstellen: Dass es in neunhundert Jahren noch Menschen auf dieser Erde geben wird, geboren und gewachsen wie wir, von Liebe werden sie etwas wissen und von Neid, aber sonst? Werden sie sich fragen, wer vor ihnen hier war? Was Menschsein bedeutete, als die Zeit noch eine andere schien?



overlooks



Mit der Emotionengeschichte ist es so eine Sache – an Gefühle kommt man in der Geschichte schwer heran. Schon in der Gegenwart lassen sie sich meist nicht richtig verstehen, sind fluide und ausdruckslos. In Worten waren sie einst zu Hause, versteckten sich in Tagebucheinträgen und Gedichtzeilen. Heute wandern sie immer stärker in andere Sphären aus, verbünden sich mit Kurznachrichten, Tonspuren und vor allem Bildern. Wer in der Zukunft Gefühlsgeschichte schreiben will, wird sich auf Bilder beziehen müssen.

Das Archiv einer zukünftigen Vergangenheit wird ein visuelles sein. In ihm sind ab jetzt auch die Fotografien

von Lars Eidinge gespeichert, dem Schauspieler, der alles wahrnehmen und verarbeiten will, was ihm seine Zeit an Reizen zur Verfügung stellt. Seine Bilder halten für die Nachwelt ein Damals fest, das sich in sich gekehrt hat, in der Einsamkeit kein pathologisches Merkmal Einzelner, sondern eine Eigenschaft aller ist. Das, was zuerst wie eine verbildlichte Wunderkammer wirkt, in der allerlei Kurioses seinen Platz hat, entpuppt sich bald als ein Kosmos der stillen Zeichen. Es sind Symbolbilder einer erschöpften Zeit, die sich hier aneinanderreihen. Die Traurigkeit, die sich über Eidingers Bilder verteilt, die gebrochen und aufgeraut, angeschnitten und unterspielt, aber nicht verleugnet wird, rührt genau daher: dass wir nicht wissen, warum wir uns eigentlich verloren haben.

Simon Strauß



Oben v.l.n.r.: Budapest 2022, Budapest 2022
Unten v.l.n.r.: Tianjin 2015, St. Petersburg 2015
Alle Fotos © Lars Eidinge
Courtesy: ALBA Gallery | Ruttkowski;68

Portrait: Lars Eidinge No.13, Budapest 2022 | © Juergen Teller, All rights Reserved